

Edouard Lalo  
 Symphonie Espagnole in D Minor  
 TROMBONE I e II

I

Allegro non troppo (♩=84) a tempo

*ff* *ff* *ff* *ff*

Vel. *ff* *ff* *ff* *ff*

17 *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*

27 *fff* *fff* 1 Trb. I a 2 *pp* *pp* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

35 *ff* *ff* 1 *sec.* 12 3 20 Fag. *ppp* 1

73 *ppp* *ppp* *fff* 4 2

58 *ff* *ff* *fff* *ff* *fff* 5 33 6 11

133 *f* 7 6 Fag. *f* *f* *ff* 8 2 *f*

149 *ff* 14 Fl. *ppp* *senza rallentare* 1 *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

170 *ff* 9 1 12 10 19 11 26

231 Fag. *f* 4 *mf*

TROMBONE I e II

12

212 *ppp* *pp ben sost.* *pp < f* *ben sost.* *cresc.* *ff* *ff* *pp* Fag. 8

262 *f* *ppp* *ppp < f* *ff* *fff* Trb. I

II

Scherzando

Allegro molto (♩=200)

4 *pp* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* Vel.

17 40 2 4 *f* *pp* 1 14 Fag. *f*

81 3 *f* *p* 7 Fag.

97 4 2 28 5 23 6 *f* *ff* *sec.* *sec.* *Poco più lento* Viol. Solo

160 11

175 *f* *ff* *f* *ff* 2 2 7 36 8 7 *Tempo I* 16 *Tempo I*

III

Intermezzo

Allegretto non troppo

(♩=66)

*ff* *ff* *sec.* *sec.* 15 Fag.

22 3 2 *f* *ff* *f* *ff*

TROMBONE I e II

35 **1** 17 **2** 19 Cor. 1 1 **ff**

51 **3** 16 **4** 4 Un poco *rall.* a tempo più lento 2 6 *ppp* Fag. *ppp*

115 1 a 2 **5** *sec.* 1 *sec.* 1 *sec.* 1 *sec.* 6 *f*

135 1 *f* 1 *f* 2 1 **6** *rall.* a tempo 37 **7** 4 *rit.* 2

156 **1** Ob. *poco rit.* 2 **2** Cb. pizz. *ppp* **ff**

IV

Andante (♩=60)  
Trb. II  
*f ben sostenuto*

14 *ten.* **1** 14 Cor. *ppp* *rall.* **2** a tempo Fl. *pp* *f* *cresc.*

37 14 **3** a tempo Cor. *f* *ten.* 2 *pp*

68 3 *rit.* *pp* *f* **4** 1 *f* *sec.* *f*

75 *sec.* a tempo 9 **5** *sec.* *sec.* 13 *ff* *ff* *ff*



# Edouard Lalo

## Symphonie Espagnole in D Minor

### TROMBONE BASSO

#### I

Allegro non troppo (♩ = 84)

a tempo

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music, each with a measure number in the left margin. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Performance instructions include 'Allegro non troppo (♩ = 84)', 'a tempo', and 'senza rallentare'. Dynamic markings range from *ppp* to *fff*. There are several boxed numbers (1-13) indicating first endings or specific measures. The score also includes markings for 'Fag.' (Bassoon) and 'Trb.' (Trumpet). The piece concludes with a *mf* marking and a final cadence.

TROMBONE BASSO

12

242 *ben sost.* *ben sost.* *ppp* *pp* *pp < f* *cresc. - ff* *ff* *8 Fag. pp*

262 *f* *ppp* *ppp < f* *ff* *fff*

II

Scherzando

Allegro molto (♩ = 200)

4 2 2

Vcl. *pp* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

17 *1* 40 *2* 4 *Fag.* *pp* *1* 14 *f*

81 *3* *Fag.* *f* *p* *7*

97 *Fag.* *f* *4* *4* *sec.* 2 28 *5* 23 *Viol. Solo* *6* *Poco più lento*

160 *rit.* *f* *11* *ff rall.*

175 *Tempo I* 2 2 *7* 36 *8* 7 *Tempo I* 16 *f* *ff* *f* *ff*

III

Intermezzo

Allegretto non troppo (♩ = 66)

*sec.* *sec.* 15 *Fag.*

22 *ff* *ff* *3* *f* *ff* *f* *ff* *2*

TROMBONE BASSO

35 **1** 17 **2** 19 **1** **1** *Cor. f* *f* *ff*

81 **3** 16 **4** 4 *Un poco rall. a tempo* *ppp* *Fag.* *ppp*

118 **5** *ppp* *f* *f* *f* *f* *f* **6**

135 *f* *f* *f* *rall.* **6** *a tempo* **7** *rit.* **37** **4** **2**

186 *Tempo I un poco più lento poco rit.* *Ob. pp* *ppp* *Tempo I* *Cb.* *ff*

IV

*Andante* ( $\text{♩} = 60$ ) *ben sostenuto* *f* *ten.* **4** *ff* *mf*

14 *ten.* **1** **14** *rall.* **2** *a tempo* *Cor. pp* *Fg. pp* *f* *cresc.*

37 **14** **3** *a tempo* *Cor. f* *ten.* **2** *pp*

68 *3 rit.* *a tempo* **4** **1** *ben sostenuto* *sec.* *pp* *f* *f* *ff*

78 *sec.* *a tempo* **5** *sec.* *sec.* **13** *ff* *ff* *ff*

TROMBONE BASSO

V  
Rondo

Allegro (♩ = 108) Fl. Trb.

13

8 1 31 rit. 1 2 a tempo 5 f

dim. p 7 3 13 rit. 1 4 a tempo 31 poco rit. 1

126 5 13 Fl. senza rallentare 6

145 19 Vcl. ff

171 7 Poco più lento (♩ = 96) pp < ff

178 10 rit. rall. 8 Poco più lento (♩ = 78) 9 poco a poco acceler. 12

246 10 Tempo I (Allegro ♩ = 104) poco rit. 1 10 a tempo 33 11 12 Fl. senza rallentare

306 12 16

330 13 sec. 6 15 14 sec. sec. pp < f f

358 sec. sec. sec. sec. sec. sec. sec. f f f f f f f 7

372 15 11 Fl. f f ff